

Au retour du voyageur

Maurice, l'île tout-monde en Lémurie

Jean-Claude Castelain

membre de La Traversée - Atelier québécois de géopoétique

Le lundi 12 avril 2010

19h00 à 21h00

Entrée libre

Restaurant Le Pèlerin-Magellan (2ième étage),
330, rue Ontario est, Montréal



Le Morne (sud-ouest de Maurice), patrimoine mondial de l'Unesco.

Fille du feu et de la mer indienne sous le tropique du Capricorne, l'île Maurice serait un vestige de l'ancien continent englouti de la Lémurie selon Malcolm de Chazal, le poète et peintre qu'admire l'écrivain Jean-Marie G. Le Clézio. Abritant une population composite venue d'Europe, d'Afrique et d'Asie, ce pays -archipel des Mascareignes est empreint d'une étonnante « diversalité ». On y parle anglais, français, hindi, ourdou, hakka et surtout créole. On y pratique l'hindouisme, le catholicisme, l'islam, le bouddhisme, voire un peu de sorcellerie, en toute harmonie. Ouvert au monde, le confetti mauricien s'appuie sur son essor économique - mais aussi sur ses écrivains et artistes - pour se forger, au-delà des clivages apparents, une identité plurielle à l'image de ses paysages que couronne la Croix-du-Sud.